

## CODICE Q ED ABBREVIAZIONI RADIOTELEGRAFICHE MAGGIORMENTE UTILIZZATE

**44**   **ABBRACCI**

**73**   **CORDIALI SALUTI**

**88**   **BACI ED AFFETTUOSITA'**

### **IN RIFERIMENTO A NUMERI**

**5NN**   **599**

**A....S**   **1....5**

**N....T**   **9....0**

## CODICE Q

|            |                                                                                                                                                    |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>QRA</b> | <i>D:</i> Qual è il nome della tua stazione?<br><i>R:</i> Il mio nominativo è...                                                                   |
| <b>QRB</b> | <i>D:</i> A che distanza approssimativa ti trovi dalla mia stazione?<br><i>R:</i> La distanza tra la mia stazione e la tua è di circa... km.       |
| <b>QRG</b> | <i>D:</i> Qual è la mia frequenza esatta (o la frequenza di...)?<br><i>R:</i> La tua frequenza esatta (o quella di...) è... kHz (o MHz).           |
| <b>QRH</b> | <i>D:</i> La mia frequenza varia?<br><i>R:</i> La tua frequenza varia.                                                                             |
| <b>QRI</b> | <i>D:</i> Qual è la tonalità della mia emissione?<br><i>R:</i> La tua tonalità è... .                                                              |
| <b>QRK</b> | <i>D:</i> Qual è la comprensibilità dei miei segnali (o dei segnali di...)?<br><i>R:</i> La comprensibilità dei tuoi segnali (o quelli di...) è... |
| <b>QRL</b> | <i>D:</i> Sei occupato?<br><i>R:</i> Sono occupato, questa frequenza è occupata.                                                                   |
| <b>QRM</b> | <i>D:</i> Sei disturbato da emittenti limitrofe (interferenze)?<br><i>R:</i> Sono disturbato da interferenze.                                      |
| <b>QRN</b> | <i>D:</i> Sei disturbato da disturbi atmosferici?<br><i>R:</i> Sono disturbato da disturbi atmosferici.                                            |
| <b>QRO</b> | <i>D:</i> Devo aumentare la potenza di emissione?<br><i>R:</i> Aumenta(o) la potenza di trasmissione.                                              |
| <b>QRP</b> | <i>D:</i> Devo diminuire la potenza di emissione?<br><i>R:</i> Diminuisce(o) la potenza di trasmissione.                                           |
| <b>QRQ</b> | <i>D:</i> Devo trasmettere più in fretta?                                                                                                          |

|                          |                                                                                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <i>R:</i> Aumenta la velocità di trasmissione.                                 |
| <b>QRS</b>               | <i>D:</i> Devo trasmettere più adagio?                                         |
|                          | <i>R:</i> Trasmetti più adagio.                                                |
| <b>QRT</b>               | <i>D:</i> Devo sospendere la trasmissione?                                     |
|                          | <i>R:</i> Chiudi(o) le trasmissioni.                                           |
| <b>QRU</b>               | <i>D:</i> Hai qualcosa per me?                                                 |
|                          | <i>R:</i> Non ho niente da comunicare.                                         |
| <b>QRV</b>               | <i>D:</i> Sei pronto?                                                          |
|                          | <i>R:</i> Sono pronto.                                                         |
| <b>QRW</b>               | <i>D:</i> Devo avvisare... che lo chiamerai su... kHz (o MHz)?                 |
|                          | <i>R:</i> Avvisa... che lo chiamerò su... kHz (o MHz).                         |
| <b>QRX<sup>[1]</sup></b> | <i>D:</i> Sospendi le trasmissioni?                                            |
|                          | <i>R:</i> Sospendo per un momento le trasmissioni                              |
| <b>QRZ</b>               | <i>D:</i> Chi mi chiama?                                                       |
|                          | <i>R:</i> Sei chiamato da... (su... kHz (o MHz)).                              |
| <b>QSA</b>               | <i>D:</i> Qual è la forza dei miei segnali (o dei segnali di...)?              |
|                          | <i>R:</i> La forza dei tuoi segnali (o di quelli di...) è... .                 |
| <b>QSB</b>               | <i>D:</i> La forza dei miei segnali varia?                                     |
|                          | <i>R:</i> La forza dei tuoi segnali varia.                                     |
| <b>QSD</b>               | <i>D:</i> La mia manipolazione è difettosa?                                    |
|                          | <i>R:</i> La tua manipolazione è difettosa.                                    |
| <b>QSK</b>               | <i>D:</i> Mi senti? In caso affermativo posso interromperti?                   |
|                          | <i>R:</i> Ti sento, parla pure.                                                |
| <b>QSL</b>               | <i>D:</i> Puoi mandarmi la ricevuta?                                           |
|                          | <i>R:</i> Confermo, ricevuto.                                                  |
| <b>QSM</b>               | <i>D:</i> Devo ripetere l'ultimo messaggio (o un messaggio precedente)?        |
|                          | <i>R:</i> Ripeti(o) l'ultimo messaggio (o il messaggio...).                    |
| <b>QSN</b>               | <i>D:</i> Mi hai sentito (o hai sentito...) su... kHz (o MHz)?                 |
|                          | <i>R:</i> Ti ho sentito (o ho sentito...) (alle ore...).                       |
| <b>QSO</b>               | <i>D:</i> Puoi comunicare con...?                                              |
|                          | <i>R:</i> Posso comunicare con... (tramite...) o collegamento.                 |
| <b>QSP</b>               | <i>D:</i> Puoi ritrasmettere a...?                                             |
|                          | <i>R:</i> Avverti... della mia presenza, passa a... questo QTC.                |
| <b>QSS</b>               | <i>D:</i> Quale frequenza di lavoro userai?                                    |
|                          | <i>R:</i> Userò la frequenza... kHz (o MHz).                                   |
| <b>QSU</b>               | <i>D:</i> Devo trasmettere o rispondere sulla frequenza attuale (o su... kHz)? |
|                          | <i>R:</i> Trasmetterò sulla solita frequenza (o su... kHz (o MHz)).            |
| <b>QSV</b>               | <i>D:</i> Devo trasmettere una serie di V su questa frequenza (o su... kHz)?   |
|                          | <i>R:</i> Trasmetti una serie di V (su... kHz (o MHz)).                        |
| <b>QSX</b>               | <i>D:</i> Vuoi stare in ascolto di... su... kHz (o MHz)?                       |
|                          | <i>R:</i> Resto in ascolto di... su... kHz (o MHz).                            |
| <b>QSY</b>               | <i>D:</i> Devo passare a trasmettere su un'altra frequenza?                    |
|                          | <i>R:</i> Cambio frequenza (e vai su... kHz (o MHz)).                          |

|            |                                                                      |
|------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>QTC</b> | <i>D:</i> Quanti messaggi hai da trasmettere?                        |
|            | <i>R:</i> Messaggio, ho un messaggio da trasmettere (o... messaggi). |
| <b>QTH</b> | <i>D:</i> Qual è la tua posizione (latitudine e longitudine o...)?   |
|            | <i>R:</i> La mia posizione è...                                      |
| <b>QTR</b> | <i>D:</i> Qual è l'ora esatta?                                       |
|            | <i>R:</i> L'ora esatta è...                                          |

## **ABBREVIAZIONI RADIOTELEGRAFICHE**

|                 |                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>AA</b>       | SUBITO DOPO ..PAROLA DOPO                                 |
| <b>AB</b>       | PAROLA PRIMA DI...                                        |
| <b>ABT</b>      | CIRCA (ABT 100W)                                          |
| <b>AC</b>       | CORRENTE ALTERNATA                                        |
| <b>ADR</b>      | INDIRIZZO (ADDRESS)                                       |
| <b>AFC</b>      | CONTROLLO AUTOMATICO DI FREQUENZA                         |
| <b>AGC</b>      | CONTROLLO AUTOMATICO DI GUADAGNO (automatic gain control) |
| <b>AGN</b>      | DI NUOVO ..ANCORA                                         |
| <b>AL o ALL</b> | TUTTO (ALL)                                               |
| <b>AHD</b>      | AVANTI                                                    |
| <b>AM</b>       | AMPIEZZA MODULATA                                         |
| <b>AMP</b>      | AMPERE                                                    |
| <b>AMT</b>      | QUANTITÀ                                                  |
| <b>ANI</b>      | QUALCHE ...QUALCHE VOLTA                                  |
| <b>ANT</b>      | ANTENNA                                                   |
| <b>AR</b>       | FINE MESSAGGIO (LETTERA A e R UNITE)                      |
| <b>AS</b>       | ATTENDERE, ASPETTARE (LETTERA A e S UNITE)                |
| <b>BAT</b>      | BATTERIA                                                  |
| <b>BCL</b>      | ASCOLTATORE DI BROADCASTING                               |
| <b>BCI</b>      | INTERFERENZA DA RADIO TRASMISSIONI BROADCASTING           |

|             |                                            |
|-------------|--------------------------------------------|
| <b>BD</b>   | <b>CATTIVO</b>                             |
| <b>BF</b>   | BASSA FREQUENZA                            |
| <b>BFO</b>  | OSCILLATORE A BATTIMENTO                   |
| <b>BG</b>   | BUON GIORNO                                |
| <b>BY</b>   | DA, PRESSO                                 |
| <b>BKG</b>  | ROMPERE (breaking)                         |
| <b>BK</b>   | <b>INTERROMPERE, BREAK IN</b>              |
| <b>BRK</b>  | <b>INTERROMPERE, BREAK IN</b>              |
| <b>BLV</b>  | CREDERE (believe)                          |
| <b>BT</b>   | SEGNO DI SEPARAZIONE (LETTERA B e T UNITE) |
| <b>BUG</b>  | <b>TASTO MANIPOLATORE</b>                  |
| <b>C</b>    | CONFERMA, SI (YES)                         |
| <b>CALL</b> | <b>NOMINATIVO DI STAZIONE</b>              |
| <b>CANS</b> | CUFFIA                                     |
| <b>CAV</b>  | CONTROLLO AUTOMATICO DI VOLUME             |
| <b>CB</b>   | BANDA CITTADINA (27MHZ)                    |
| <b>CD</b>   | POTREI ..POTRESTE POSSO                    |
| <b>CDX</b>  | CONDIZIONI                                 |
| <b>CFM</b>  | <b>CONFERMA</b>                            |
| <b>CK</b>   | CONTROLLARE (CHECK)                        |
| <b>CL</b>   | <b>CHIUDERE ...FINIRE UN QSO</b>           |
| <b>CLD</b>  | CHIAMATO                                   |
| <b>CLR</b>  | <b>CHIARO, SERENO (CLEAR)</b>              |
| <b>CM</b>   | DIRETTORE DELLE COMUNICAZIONI              |
| <b>COL</b>  | COLLAZIONATE                               |
| <b>CONV</b> | CONVERTITORE                               |

## CONGRATS CONGRATULAZIONI

|                  |                                                                     |
|------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>CPI o CPY</b> | <b>COPIA (COPY)</b>                                                 |
| <b>CQ</b>        | <b>CHIAMATA GENERALE</b>                                            |
| <b>CRD</b>       | <b>CARTOLINA... LETTERA</b>                                         |
| <b>CS</b>        | NOMINATIVO (CALL SIGN)                                              |
| <b>CUL</b>       | ARRIVEDERCI                                                         |
| <b>CUAGN</b>     | <b>ARRIVEDERCI</b>                                                  |
| <b>CW</b>        | <b>TELEGRAFIA (CONTINUOS WAVE)</b>                                  |
| <b>DA</b>        | GIORNO (DAY)                                                        |
| <b>DB</b>        | DECIBEL                                                             |
| <b>DBL</b>       | DOPPIO (DOUBLE)                                                     |
| <b>DC</b>        | CORRENTE CONTINUA                                                   |
| <b>DE</b>        | <b>DA (FROM – call de call )</b>                                    |
| <b>DIF</b>       | DIFFERENZA                                                          |
| <b>DW</b>        | SCENDERE, ABBASSARSI DI FREQUENZA (DOWN)                            |
| <b>DR</b>        | <b>CARO (DEAR)</b>                                                  |
| <b>DX</b>        | <b>COLLEGAMENTI A LUNGA DISTANZA</b>                                |
| <b>EHT</b>       | ALTA TENSIONE (Exstra High Tension)                                 |
| <b>EL</b>        | <b>ELEMENTI ANTENNA</b>                                             |
| <b>EMI</b>       | INTERFERENZA ELETTROMAGNETICA (ElectroMagnetic Interference)        |
| <b>ERE</b>       | QUI (HERE)                                                          |
| <b>ES</b>        | <b>E (AND)</b>                                                      |
| <b>ET</b>        | @ (usato per trasmettere gli indirizzi di posta elettronica E-MAIL) |
| <b>EU</b>        | <b>EUROPA</b>                                                       |
| <b>FB</b>        | <b>BUONO</b>                                                        |

|                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| <b>FIVER</b>     | QSA 5                              |
| <b>FM</b>        | MODULAZIONE DI FREQUENZA           |
| <b>FM o FROM</b> | DA, PROVENIENTE DA (FROM)          |
| <b>FONE</b>      | FONIA                              |
| <b>FR</b>        | PER (FOR)                          |
| <b>FER</b>       | PER (FOR)                          |
| <b>FQ</b>        | FREQUENZA                          |
| <b>FREQ</b>      | FREQUENZA                          |
| <b>GA</b>        | ANDATE AVANTI ....ANCHE BUONA SERA |
| <b>GB</b>        | ADDIO ..ARRIVEDERCI                |
| <b>GBA</b>       | DATE UN INDIRIZZO MIGLIORE         |
| <b>GD</b>        | BUON GIORNO                        |
| <b>GE</b>        | BUONA SERA                         |
| <b>GG</b>        | ANDANDO (GOING)                    |
| <b>GL</b>        | BUONA FORTUNA (GOOD LUK)           |
| <b>GM</b>        | BUON MATTINO                       |
| <b>GMT</b>       | ORA DEL MERIDIANO DI GREENWICH     |
| <b>GN</b>        | ANDATO ... ANCHE BUONA NOTTE       |
| <b>GND</b>       | TERRA ...MASSA (GROUND)            |
| <b>GP</b>        | ANTENNA VERTICALE (GROUND PLANE)   |
| <b>GUD</b>       | BUONO (GOOD)                       |
| <b>HAM</b>       | RADIOAMATORE                       |
| <b>HD</b>        | HO DIFFICOLTÀ                      |
| <b>HF</b>        | ALTA FREQUENZA (HIGH FREQUENCY)    |
| <b>HI</b>        | ALTO, RISATA                       |
| <b>HIFI</b>      | ALTA FEDELTA'                      |

|                 |                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------|
| <b>HPE</b>      | <b>SPERO</b>                                    |
| <b>HR</b>       | <b>QUI</b>                                      |
| <b>IC</b>       | CIRCUITO INTEGRATO (Integrate Circuit)          |
| <b>IF</b>       | FREQUENZA INTERMEDIA                            |
| <b>INFO</b>     | <b>INFORMAZIONE</b>                             |
| <b>INPT</b>     | ENTRATA (INPUT)                                 |
| <b>IS</b>       | <b>È</b>                                        |
| <b>K</b>        | MILLE ,,,, (KILO) 1 KW = 1000 W                 |
| <b>K</b>        | <b>ANDATE AVANTI, INVITO A TRASMETTERE</b>      |
| <b>KEY</b>      | <b>TASTO CHIAVE MANIPOLATORE (KEY)</b>          |
| <b>LID</b>      | CATTIVO OPERATORE                               |
| <b>LF</b>       | FREQUENZA BASSA 30-300 KHZ (LOW FREQ.)          |
| <b>LO o LOW</b> | <b>BASSO</b>                                    |
| <b>LOG</b>      | <b>QUADERNO DI STAZIONE</b>                     |
| <b>LONG</b>     | <b>LUNGHEZZA</b>                                |
| <b>M</b>        | UN MILIONE ..... (MEGA) 1 MHz = 1.000.000 Herz  |
| <b>MA</b>       | MILLIAMPERE                                     |
| <b>MAIL</b>     | POSTA (E-MAIL = posta elettronica via Internet) |
| <b>MIC</b>      | <b>MICROFONO</b>                                |
| <b>MIKE</b>     | MICROFONO                                       |
| <b>MNI</b>      | MOLTI                                           |
| <b>MN</b>       | MINUTI                                          |
| <b>MOD</b>      | <b>MODULAZIONE</b>                              |
| <b>MSG</b>      | <b>MESSAGGIO</b>                                |
| <b>MTR</b>      | <b>STRUMENTO DI MISURA (METER)</b>              |
| <b>N</b>        | NO                                              |

|                        |                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>NC</b>              | NON COLLEGATO (no connrction)                             |
| <b>ND</b>              | NIENTE DA FARE (NOTHING DOING)                            |
| <b>NEG</b>             | NEGATIVO                                                  |
| <b>NG</b>              | NON BUONO (NO GOOD)                                       |
| <b>NEWS</b>            | NOTIZIE                                                   |
| <b>NIL</b>             | NIENTE, NULLA                                             |
| <b>NR</b>              | NUMERO, VICINO                                            |
| <b>NY</b>              | ANNO NUOVO                                                |
| <b>OB</b>              | VECCHIO MIO                                               |
| <b>OC</b>              | VECCHIO COMPAGNO (anche Onde Corte)                       |
| <b>OFF</b>             | SPENTO                                                    |
| <b>OK</b>              | VA BENE, CORRETTO                                         |
| <b>OM</b>              | RADIOAMATORE (OLD MEN)                                    |
| <b>ON</b>              | ACCESO                                                    |
| <b>ONLI o<br/>ONLY</b> | SOLAMENTE                                                 |
| <b>OP</b>              | OPERATORE                                                 |
| <b>OT</b>              | VETERANO                                                  |
| <b>OUT</b>             | USCITA, FUORI                                             |
| <b>PA</b>              | STADIO FINALE DI POTENZA                                  |
| <b>PM</b>              | DOPO MEZZOGIORNO                                          |
| <b>PSE</b>             | PER FAVORE                                                |
| <b>PWM</b>             | IMPULSO A MODULAZIONE DI DURATA ( Pulse Width Modulation) |
| <b>PWR</b>             | POTENZA (POWER)                                           |
| <b>R</b>               | RICEVUTO, RESISTENZA                                      |
| <b>RCVR</b>            | RICEVITORE                                                |

|             |                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------|
| <b>RF</b>   | <b>RADIOFREQUENZA</b>                             |
| <b>RIG</b>  | <b>POTENZA (RUNNING)</b>                          |
| <b>RMS</b>  | VALORE EFFICACE                                   |
| <b>RPT</b>  | <b>RIPETI, RIPETERE - RAPPORTO D'ASCOLTO</b>      |
| <b>RST</b>  | <b>LEGGIBILITÀ – FORZA - TONALITÀ DEL SEGNALE</b> |
| <b>RTX</b>  | <b>RICETRASMETTITORE</b>                          |
| <b>RTTY</b> | <b>RADIOTELESCRIVENTE</b>                         |
| <b>RX</b>   | <b>RICEVITORE</b>                                 |
| <b>SIG</b>  | <b>SEGNALE, FIRMA</b>                             |
| <b>SK</b>   | <b>FINE COLLEGAMENTO, MORTO (SILENT KEY)</b>      |
| <b>SKED</b> | <b>APPUNTAMENTO</b>                               |
| <b>SKIP</b> | <b>DISTANZA DI PROPAGAZIONE</b>                   |
| <b>SN</b>   | A PRESTO                                          |
| <b>SOS</b>  | <b>SEGNALE DI SOCCORSO</b>                        |
| <b>SRI</b>  | <b>SPIACENTE</b>                                  |
| <b>SSB</b>  | <b>SINGOLA BANDA LATERALE</b>                     |
| <b>STN</b>  | STAZIONE                                          |
| <b>SVC</b>  | SERVIZIO                                          |
| <b>SW</b>   | INTERRUTTORE (SWITCH)                             |
| <b>SWL</b>  | <b>ASCOLTATORE DI ONDE CORTE</b>                  |
| <b>TEMP</b> | <b>TEMPERATURA</b>                                |
| <b>TEST</b> | <b>PROVA, GARA, CONCORSO</b>                      |
| <b>TFC</b>  | TRAFFICO, MSG                                     |
| <b>TNX</b>  | <b>GRAZIE (THANKS)</b>                            |
| <b>TO</b>   | <b>VERSO, DA ...A....</b>                         |
| <b>TKS</b>  | <b>GRAZIE (THANKS)</b>                            |

|             |                                        |
|-------------|----------------------------------------|
| <b>TU</b>   | VI RINGRAZIO (THANK YOU)               |
| <b>TV</b>   | TELEVISIONE                            |
| <b>TVI</b>  | INTERFERENZE SUI SEGNALI TV            |
| <b>TX</b>   | TRASMETTITORE                          |
| <b>TXI</b>  | TESTO                                  |
| <b>UA</b>   | SIAMO D'ACCORDO                        |
| <b>UHF</b>  | ULTRA ALTA FREQUENZA (300-3000 Mhz)    |
| <b>UP</b>   | SALIRE VERSO L'ALTO                    |
| <b>UFB</b>  | MOLTO BUONO                            |
| <b>UR</b>   | VOSTRO (AGGETTIVO)                     |
| <b>URS</b>  | VOSTRO (PRONOME)                       |
| <b>V</b>    | VOLT                                   |
| <b>VA</b>   | FINE TRASMISSIONE (V e A UNITI)        |
| <b>VCO</b>  | OSCILLATORE CONTROLLATO IN TENSIONE    |
| <b>VERT</b> | VERTICALE                              |
| <b>VFB</b>  | MOLTO BENE                             |
| <b>VFO</b>  | OSCILLATORE A FREQUENZA VARIABILE      |
| <b>VHF</b>  | FREQUENZA MOLTO ALTA (30-300 MHZ)      |
| <b>VJO</b>  | VECCHIO MIO                            |
| <b>VLf</b>  | FREQUENZA MOLTO BASSA                  |
| <b>VOX</b>  | COMMUTATORE COMANDATO DA UN SEGNALE BF |
| <b>VY</b>   | MOLTO (VERY)                           |
| <b>VXO</b>  | OSCILLATORE VARIABILE A CRISTALLO      |
| <b>W</b>    | WATT, OVEST                            |
| <b>WA</b>   | PAROLA DOPO                            |
| <b>WAT</b>  | CHE COSA (WHAT)                        |

|             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| <b>WB</b>   | PAROLA PRIMA                        |
| <b>WD</b>   | PAROLA, VORREI                      |
| <b>WRD</b>  | PAROLA                              |
| <b>WID</b>  | CON                                 |
| <b>WKD</b>  | LAVORATORE (WORKED)                 |
| <b>WPM</b>  | PAROLE AL MINUTO (WORDS PER MINUTE) |
| <b>WW</b>   | TUTTO IL MONDO (WORLD WIDE)         |
| <b>WX</b>   | TEMPO METEOROLOGICO                 |
| <b>XCUS</b> | SCUSATEMI                           |
| <b>XTAL</b> | CRISTALLO AL QUARZO                 |
| <b>XMAS</b> | NATALE                              |
| <b>XTR</b>  | TRASMETTITORE                       |
| <b>XMTR</b> | TRASMETTITORE                       |
| <b>XYL</b>  | DONNA SPOSATA (Married young lady)  |
| <b>XS</b>   | DISTURBI ATMOSFERICI                |
| <b>YL</b>   | SIGNORINA                           |
| <b>YR</b>   | ANNO (Year)                         |
| <b>Z</b>    | ORA GMT                             |